

# FORTBILDUNGS- PROGRAMM 2021



Verband Bayerischer Amateurtheater e.V.

47 tolle Workshops und  
Hauslehrgänge mit  
hervorragenden Referenten



## Schauspiel – Regie – Anleitung

### Ausbildungen und Workshops im „Erfahrungsfeld Theater“

Die modularen und zertifizierten Ausbildungen machen mit Theater-Grundlagen bekannt und beinhalten die Erweiterung eigener Fähigkeiten im **Schauspiel**, die Auseinandersetzung mit **Regiearbeit** und Inszenierungstechniken, wie auch die Vermittlung von Kenntnissen und Fertigkeiten im künstlerischen und (theater-) pädagogischen Bereich. Sie befähigen auch zur selbständigen Durchführung von Theaterprojekten mit unterschiedlichen Zielgruppen und Altersstufen.

Mit unseren **Workshops** ergänzen wir das Angebot im Bereich Schauspiel und Inszenierungstechniken.

#### Berufsbegleitende Ausbildungen

##### **Modul 1 | Spielleiter\_in im Erfahrungsfeld Theater**

September 2021 – Januar 2023 (Kurs 11)

5 Seminarwochenenden und 1 Mehrtageseinheit

##### **Modul 2 | Theaterpädagoge\_in**

Grundlagenbildung Theaterpädagogik BuT

Februar 2024 – Januar 2026 (Durchgang 5)

#### Workshops 2021

##### **MÖRDERisches KRIMLwochenende**

Krimi-Workshop mit dem Improvisationskrimi „Mord am Meer“

14. - 16. Mai 2021 | Marion Beyer, Hermann J. Vief

##### **Method Acting**

Die Schauspielmethode nach Lee Strasberg

02. - 04. Juli 2021 | Marion Beyer, Hermann J. Vief

##### **"Theatrum Actionis"**

spannendes Spiel mit Körperausdruck und Bewegung

16. - 18. Juli 2021 | Marion Beyer, Hermann J. Vief



Institut für  
Jugendarbeit  
Gauting

Workshop- und Ausbildungsbeschreibungen finden Sie auf [www.institutgauting.de](http://www.institutgauting.de)  
Nähere Informationen, und Bewerbungsunterlagen erhalten Sie auch von der Ausbildungsleitung,  
Frau Marion Beyer und Herrn Hermann J. Vief, per Mail unter: [info@erfahrungsfeld-theater.de](mailto:info@erfahrungsfeld-theater.de)

Institut für Jugendarbeit des Bayerischen Jugendrings KdöR | Germeringer Str. 30 | 82131 Gauting  
[www.institutgauting.de](http://www.institutgauting.de) | [www.erfahrungsfeld-theater.de](http://www.erfahrungsfeld-theater.de)

## Referenten im Institut für Jugendarbeit und für den Verband Bayerischer Amateurtheater



### Marion Beyer

Regisseurin, Dramatikerin, Ausbildung zur Theaterpädagogin und zum Drama Teacher in Südafrika sowie zur Trainerin in „method acting“ am International Theater, New York. Sie lebte einige Jahre in Afrika und war Kulturbeauftragte des Deutschen Kulturrates in Windhoek, Namibia und Theaterpädagogin an der DHPS Windhoek. Aus ihrer Feder stammen Bearbeitungen und Adaptionen zu zahlreichen Kinder- und Jugendstücken wie auch Textfassungen für Bühnen- und Freilichtproduktionen. Sie ist Referentin für den Bund Deutscher Amateurtheater und als Ausbildungsleiterin der Zusatzausbildung „Erfahrungsfeld Theater“ wie auch der Grundlagenbildung Theaterpädagogik am Institut für Jugendarbeit des BJR in Gauting bei München tätig.



### Hermann J. Vief

Theaterpädagoge BuT® (Bundesverband Theaterpädagogik) und Kulturpädagoge in der Kinder- und Jugendarbeit. Er ist als Referent und Dozent für Schauspiel und Theaterpädagogik für zahlreiche Institutionen, Schulen u. Verbände deutschlandweit tätig. Seit 2004 ist er Fortbildungsbeauftragter der Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (BKJ) für den Kompetenznachweis Kultur. Neben der theaterpädagogischen Arbeit kann er auf eine über 25-jährige Erfahrung als Schauspieler in Bühnen- und Freilichtinszenierungen, Operetten wie auch im Tourneetheater zurückblicken. Als Ausbildungsleiter der Zusatzausbildung „Erfahrungsfeld Theater“ wie auch der Grundlagenbildung Theaterpädagogik ist er am Institut für Jugendarbeit des BJR in Gauting bei München tätig.

### Szenengestaltung mit Fokus auf emotionales Spiel

Im Mittelpunkt des Workshops stehen Techniken, die es dem/der Inszenierenden möglich machen, die Spieler\*innen auf der Bühne mit den existenziellen Fragen des Theaters begegnen zu lassen. Diese gehen immer einher mit den großen Emotionen der Menschen und ihren Geschichten. Sie handeln von Sehnsucht, Liebe und Hass, Tod und Verdammnis, von Enttäuschungen und Entbehrungen. Um zu erreichen, dass der/die Schauspieler\*in dies glaubwürdig und wiederholbar verkörpern kann, braucht es das emotionale Spiel auf der Bühne und Methoden dafür, die Spieler\*innen zu begleiten.

Inhalte: Arbeit an der Charakterzeichnung der Figuren / Aufbau und Entwicklung authentischer Szenen mit emotionalem Einstieg / Aufgreifen von Handlungsimpulsen und deren Weiterentwicklung / Aufbau eines Handlungsplans

**Bitte mitbringen:** bequeme schwarze Kleidung, Decke

**Unterbringung:** Bitte selbst organisieren  
Eine Gastgeberliste wird den Teilnehmern zugesendet



**Modulzertifikat:** Schauspiel - Theaterformen I  
Präsenz auf der Bühne  
**Testatfähig:** Modul  
**Referentin:** Marion Beyer  
**Zielgruppe:** Jugendliche und Erwachsene, die als Spielleiter tätig sind oder sich für Inszenierung interessieren  
**Veranstalter:** Oberpfalz  
**Kosten:** 30,- € (Mitglieder)  
100,- € (Nichtmitglieder)  
**Lehrgangsort:** Zehentstadel, Paracelsusstraße 29,  
93176 Beratzhausen  
**Anmeldeschluss:** **05.02.2021**  
**Anmeldung:** VBAT-Bezirk Oberpfalz  
Martin Preis  
Fritz-Haber-Str. 9  
93073 Neutraubling  
Telefon: 09401 - 91 8 87 72  
Email: spielleiter@vbat-opf.de



**Kursbeschreibung:** Wir spielen am Samstagabend des Krimi Workshops den Impro-Krimi „Mord am Meer“, erhalten hierfür im Vorfeld entsprechende Rollen und spielen weitere Szenen aus dem Krimi-Genre / ... Wir lassen Spannung entstehen und setzen uns mit der Psyche von Tätern und Opfern und deren Motive auseinander. / ... Wir erspüren die Sensibilität für stille Momente, arbeiten an Extrem-Charakteren und kreieren unsere Tatorte selbst.

**Inhalte:** / ... Mimik, Gestik, (Körper) Sprache und Ausdrucksschulung zum Erzeugen von spannenden Momenten und verdächtigen Bühnensituationen / ... im Moment sein, auch für die Entspannung / ... welche Spielenergie notwendig ist, um atemraubende Szenen spielen zu können / ... wie (Körper-)Spannung in Krimiszenen aufgebaut und aufgelöst wird.

**Ziel:** ... den eigenen kreativen Ausdruck spielerisch neu entdecken / ... Kommunikation und Interaktion kennen lernen / ... Tempo, Timing und Pausen in Szenen einsetzen / ... Annäherung an ein außergewöhnliches Theatergenre als Täter, Opfer und Kriminologe und auch mit Spaß am Spiel.

**Bitte mitbringen:** schwarze Workshopkleidung, Kostüm und Requisiten für die zwei Wochen vor Beginn übertragene Rolle.

**Unterbringung:** Institut für Jugendarbeit des Bayerischen Jugendrings

**Modulzertifikat:** Schauspiel - Theaterformen I oder IV  
Improvisation, Krimitheater  
**Testatfähig:** Modul

**Referent/in:** Marion Beyer, Hermann J. Vief

**Zielgruppe:** Anfänger und Fortgeschrittene

**Veranstalter:** Institut für Jugendarbeit Gauting

**Kosten:** 185,- € (Mitglieder)  
215,- € (Nichtmitglieder)

zzgl. 10,- €/Nacht bei EZ-Garantie. Im Preis enthalten: Übernachtung (DU/WC) und Vollverpflegung für 2 Tage

**Lehrgangsort:** Institut für Jugendarbeit des Bayerischen Jugendrings  
Germeringer Str. 30, 82131 Gauting

**Anmeldeschluss:** 13.04.2021

**Anmeldung:** Institut für Jugendarbeit des Bayerischen Jugendrings

**Anmeldeformular:** unter [www.institutgauting.de](http://www.institutgauting.de)  
**Rückfragen:** Sekretariat - Britta Wolleschak  
Tel: 089 - 893 233-16

[wolleschak@institutgauting.de](mailto:wolleschak@institutgauting.de)  
[info@erfahrungsfeld-theater.de](mailto:info@erfahrungsfeld-theater.de)



**Kursbeschreibung:** Das Schauspieltraining des method acting basiert auf der „method“ von Lee Strasberg, in der Weiterentwicklung der Arbeit von Konstantin Stanislawski. Ziel ist es „die Gestalt der Rolle zu schaffen, in ihr das Leben des menschlichen Geistes zu offenbaren und sie auf der Bühne ganz natürlich, in schöner künstlerischen Form zu verkörpern“. Dieses Schauspieltraining versucht die persönlichen Kapazitäten des Schauspielers zu erweitern - für eine authentische und wiederholbare Darstellung. Für ein Schauspiel, das den Zuschauer berührt und in den Bann zieht. Diese Technik lässt den Schauspieler einen, über die Sinne erfahrbaren Zustand erreichen - seiner Performance wird, unterstützt von seiner Konzentrationsfähigkeit eine einzigartige Kraft verliehen - die der sinnlichen Impulsivität. Der Schauspieler spielt nicht - er lebt die Figur.

Improvisationsarbeit, Emotionale Vorarbeit, szenische Übungen und Szenenarbeit sowie Rollenstudium nehmen einen breiten Raum im Training des method acting ein. Es eignet sich als Trainingsform für Theater und Film, sowie als persönliche Begleitarbeit für jede kreative Disziplin, bzw. als Werkzeug zur Persönlichkeitsentwicklung. Anhand des Bühnenstücks erhalten die Teilnehmer zur Vorbereitung 3-4 Wochen vor dem Seminartermin Theatertexte und entsprechende Rollen zugesandt, mit entsprechenden Anregungen für Kostüm und Requisit.

**Bitte mitbringen:** bequeme schwarze Workshopkleidung

**Unterbringung:** Institut für Jugendarbeit des Bayerischen Jugendrings



<b>Modulzertifikat:</b>	Schauspiel - Theaterformen I Präsenz auf der Bühne Modul
<b>Testatfähig:</b>	
<b>Referent/in:</b>	Marion Beyer, Hermann J. Vief
<b>Zielgruppe:</b>	Theaterinteressierte mit mehrjähriger Vorerfahrung als Darsteller auf der Bühne
<b>Veranstalter:</b>	Institut für Jugendarbeit Gauting
<b>Kosten:</b>	185,- € (Mitglieder) 215,- € (Nichtmitglieder)
	zzgl. 10,- €/Nacht bei EZ-Garantie. Im Preis enthalten: Übernachtung (DU/WC) und Vollverpflegung für 2 Tage
<b>Lehrgangsort:</b>	Institut für Jugendarbeit des Bayerischen Jugendrings Germeringer Str. 30, 82131 Gauting
<b>Anmeldeschluss:</b>	<b>01.06.2021</b>
<b>Anmeldung:</b>	Institut für Jugendarbeit des Bayerischen Jugendrings
<b>Anmeldeformular:</b>	unter <a href="http://www.institutgauting.de">www.institutgauting.de</a>
<b>Rückfragen:</b>	Sekretariat - Britta Wolleschak Tel: 089 - 893 233-16 <a href="mailto:wolleschak@institutgauting.de">wolleschak@institutgauting.de</a> <a href="mailto:info@erfahrungsfeld-theater.de">info@erfahrungsfeld-theater.de</a>



16. - 18. Juli 2021 | Fr 18 Uhr - So 13 Uhr

K-30/21

## „Theatrum Actionis“- Körperausdruck und Bewegung

**Kursbeschreibung:** Dieser Theaterworkshop bereitet den Körper für das darstellende Spiel vor. Mit Mimik und Gestik Geschichten erzählen. Raum und Zeit mit dem Körper begreifen. Die Poesie der Bewegung entdecken und zu einem spannenden Spiel finden. Wir analysieren Bewegungen auf ihre Aussage hin und lernen sie bewusster einzusetzen. Wir trainieren Beweglichkeit, Koordination, Ausdruck und Dynamik als Voraussetzung für ein ausdrucksstarkes Spiel. Wir lernen Rhythmus, Tempo und Ausdruck in der Bewegung gekonnt einzusetzen. Ein Training für alle die sich gerne bewegen und nach Anregungen suchen - nicht nur auf der Bühne.

**Ziele:** ...den eigenen kreativen Ausdruck spielerisch neu entdecken / ...Bewegungsmöglichkeiten auf der Bühne ergründen / ...Stärkung des Selbstbewusstseins erlangen, um wirkungsvoll verbal und nonverbal zu kommunizieren.

**Bitte mitbringen:** bequeme schwarze Workshopkleidung

**Unterbringung:** Institut für Jugendarbeit des Bayerischen Jugendrings

**Modulzertifikat:** Schauspiel - Körpersprache & Bewegung I Modul

**Testatfähig:**

**Referent/in:** Marion Beyer, Hermann J. Vief

**Zielgruppe:** Anfänger und Fortgeschrittene

**Veranstalter:** Institut für Jugendarbeit Gauting

**Kosten:** 185,- € (Mitglieder)  
215,- € (Nichtmitglieder)

zzgl. 10,0- €/Nacht bei EZ-Garantie. Im Preis enthalten: Übernachtung (DU/WC) und Vollverpflegung für 2 Tage

**Lehrgangsort:** Institut für Jugendarbeit des Bayerischen Jugendrings  
Germeringer Str. 30, 82131 Gauting

**Anmeldeschluss:** **15.06.2021**

**Anmeldung:** Institut für Jugendarbeit des Bayerischen Jugendrings

**Anmeldeformular:** unter [www.institutgauting.de](http://www.institutgauting.de)  
Sekretariat - Britta Wolleschak  
Tel: 089 - 893 233-16  
[wolleschak@institutgauting.de](mailto:wolleschak@institutgauting.de)  
[info@erfahrungsfeld-theater.de](mailto:info@erfahrungsfeld-theater.de)



23. - 24. Oktober 2021 | Sa 09 Uhr - So 22 Uhr

H-46/21

„Crime-Time at the Theater“

**Kursbeschreibung:** Wir spielen einen Impro-Krimi, erhalten hierfür im Vorfeld entsprechende Rollen und spielen weitere Szenen aus dem Krimi-Genre. Wir lassen Spannung entstehen und setzen uns mit der Psyche von Tätern und Opfern und deren Motiven auseinander. Wir erspüren die Sensibilität für stille Momente, arbeiten an Extrem-Charakteren und kreieren unsere Tatorte selbst. Wir recherchieren und ermitteln - schließlich tasten wir uns durch das kriminalistische Theatergenre als Täter, Opfer und Kriminologe mit ganz viel Spaß und Spiel.

**Inhalte:** Mimik, Gestik, (Körper) Sprache und Ausdrucksschulung zum Erzeugen von spannenden Momenten und verdächtigen Bühnensituationen, Spielenergie für atemberaubende Szenen finden, (Körper-)Spannung in Krimiszenen aufbauen und auflösen.

**Ziel:** den eigenen kreativen Ausdruck spielerisch neu entdecken, Kommunikation und Interaktion kennen lernen, Tempo, Timing und Pausen in Szenen einsetzen, Annäherung an ein außergewöhnliches Theatergenre

**Bitte mitbringen:** Bequeme schwarze Workshopkleidung, Kostüm und Requisiten für die zwei Wochen vor Beginn übertragene Rolle.

<b>Modulzertifikat:</b>	Schauspiel - Theaterformen I Improvisation
<b>Testatfähig:</b>	Modul
<b>Referent:</b>	Marion Beyer, Hermann J. Vief
<b>Zielgruppe:</b>	Theaterinteressierte mit und ohne Vorerfahrung, Amateurschauspieler
<b>Veranstalter:</b>	Hauslehrgang
<b>Kosten:</b>	30,- € (Mitglieder) 100,- € (Nichtmitglieder)
<b>Lehrgangsort:</b>	Dorfbühne - Kultursaal Schulstraße 2, 92726 Waidhaus
<b>Anmeldeschluss:</b>	<b>23.09.2021</b>
<b>Anmeldung:</b>	Theaterverein Dorfbühne e.V. Waidhaus, Josef Kleber Kreuzbergring 22 - 92726 Waidhaus Telefon: 09652/8144946 Email: info@josefkleber.de
<b>Unterbringung:</b>	Bitte selbst organisieren



Wir wünschen euch viel Freude,  
viele Inspirationen für eure Theater-Zukunft  
und lehrreiche Workshop-Stunden  
Euer VBAT-Team