

FORTBILDUNGS- PROGRAMM 2020



Verband Bayerischer Amateurtheater e.V.

Ab sofort Online-
Kursanmeldung
möglich!



46 interessante Workshops
und Hauslehrgänge mit
hervorragenden Referenten



VERBAND BAYERISCHER
AMATEURTHEATER e.V.

KOOPERATION MIT DEM



Institut für
Jugendarbeit
Gauting

REFERENTEN:



Marion Beyer

Regisseurin, Dramatikerin, Ausbildung zur Theaterpädagogin und zum Drama Teacher in Südafrika sowie zur Trainerin in „method acting“ am International Theater, New York. Sie lebte einige Jahre in Afrika und war Kulturbeauftragte des Deutschen Kulturrates in Windhoek, Namibia und Theaterpädagogin an der DHPS Windhoek. Aus ihrer Feder stammen Bearbeitungen und Adaptionen zu zahlreichen Kinder- und Jugendstücken wie auch Textfassungen für Bühnen- und Freilichtproduktionen. Sie ist Referentin für den Bund Deutscher Amateurtheater und als Ausbildungsleiterin der Zusatzausbildung „Erfahrungsfeld Theater“ wie auch der Grundlagenbildung Theaterpädagogik am Institut für Jugendarbeit des BJR in Gauting bei München tätig.



Hermann J. Vief

Theaterpädagoge BuT® (Bundesverband Theaterpädagogik) und Kulturpädagoge in der Kinder- und Jugendarbeit. Er ist als Referent und Dozent für Schauspiel und Theaterpädagogik für zahlreiche Institutionen, Schulen u. Verbände deutschlandweit tätig. Seit 2004 ist er Fortbildungsbeauftragter der Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (BKJ) für den Kompetenznachweis Kultur. Neben der theaterpädagogischen Arbeit kann er auf eine über 25-jährige Erfahrung als Schauspieler in Bühnen- und Freilichtinszenierungen, Operetten wie auch im Tourneetheater zurückblicken. Als Ausbildungsleiter der Zusatzausbildung „Erfahrungsfeld Theater“ wie auch der Grundlagenbildung Theaterpädagogik ist er am Institut für Jugendarbeit des BJR in Gauting bei München tätig.

30. April - 3. Mai 2020 | Do 18 Uhr - So 13 Uhr

K-24/20

„Method Acting“

Method Acting Kurs 1 und Kurs 2 als Doppeleinheit (36 UE). Das Schauspieltraining des method acting basiert auf der „method“ von Lee Strasberg, in der Weiterentwicklung der Arbeit von Konstantin Stanislawski. Ziel ist es „die Gestalt der Rolle zu schaffen, in ihr das Leben des menschlichen Geistes zu offenbaren und sie auf der Bühne ganz natürlich, in schöner künstlerischen Form zu verkörpern“. Dieses Schauspieltraining versucht die persönlichen Kapazitäten des Schauspielers zu erweitern - für eine authentische und wiederholbare Darstellung. Für ein Schauspiel, das den Zuschauer berührt und in den Bann zieht. Diese Technik lässt den Schauspieler einen, über die Sinne erfahrbaren Zustand erreichen – seiner Performance wird, unterstützt von seiner Konzentrationsfähigkeit eine einzigartige Kraft verliehen - die der sinnlichen Impulsivität. Der Schauspieler spielt nicht - er lebt die Figur. Improvisationsarbeit, Emotionale Vorarbeit, szenische Übungen und Szenenarbeit sowie Rollenstudium nehmen einen breiten Raum im Training des method acting ein. Es eignet sich als Trainingsform für Theater und Film, sowie als persönliche Begleitarbeit für jede kreative Disziplin, bzw. als Werkzeug zur Persönlichkeitsentwicklung. Diese Technik lässt den Schauspieler einen, über die Sinne erfahrbaren Zustand erreichen - seiner Performance wird, unterstützt von seiner Konzentrationsfähigkeit eine einzigartige Kraft verliehen - die der sinnlichen Impulsivität. Der Schauspieler spielt nicht - er lebt die Figur. Anhand des Bühnenstücks erhalten die Teilnehmer zur Vorbereitung 3-4 Wochen vor dem Seminartermin Theatertexte und entsprechende Rollen zugesandt, mit entsprechenden Anregungen für Kostüm und Requisit.

- Referent:** Marion Beyer, Hermann J. Vief
- Zielgruppe:** Theaterinteressierte mit mehrjähriger Vorerfahrung
- Lehrgangsort:** Institut für Jugendarbeit des Bayerischen Jugendrings KdöR
Germeringer Str. 30, 82131 Gauting
- Anmeldung:** bis 01. März 2020
Britta Wolleschak, Germeringer Str. 30
82131 Gauting, Tel: 089/893233-16
wolleschak@institutgauting.de
- Kosten:** Für Mitglieder 215,-€
Nichtmitglieder 265,-€
zzgl. 10,-€ / Nacht bei EZ-Garantie
- Unterkunft:** Übernachtung (Du/WC) und Vollverpflegung für drei Tage.
Je 65,- € in den Lehrgangsgebühren enthalten. (Frühstücksbuffet, Mittagsmenue, Kaffee/Kuchen, Abendbuffet)
- Testatfähig:** Modul Schauspiel - Theaterformen I
Präsenz auf der Bühne



26. - 28. Juni 2020 | Fr 18 Uhr - So 13 Uhr

K- 28/20

„Schauspieltraining“

Jeder Schauspieler verkörpert seine Rollenfigur auf seine Weise. Denn das Instrument des Spielers ist er selbst:

eine einzigartige Mischung seiner Persönlichkeit – sein Körper, seine Stimme, seine Erfahrungen und seine Fantasie.

All dies gilt es regelmäßig zu trainieren, um auf der Bühne der Rollenfigur Leben einhauchen und diese glaubhaft und authentisch darstellen zu können.

Eine Auseinandersetzung mit einer Figur - die Suche nach ihrem Kern ist eine spannende Herausforderung und der eigentliche Reiz des Schauspielers.

Ziele: In diesem Kurs werden schauspielerische Grundlagen erarbeitet, die für ein bewegungsbetontes Spiel wichtig sind. Körper- und Stimmtraining, Sensibilisierungen und Improvisationen sollen helfen, vielfältige Ausdrucksformen zu erproben. Daraus entwickeln die Teilnehmer schrittweise Situationen, Figuren und schließlich Bühnencharaktere.

Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung und Schreibzeug

Referent: Marion Beyer, Hermann J. Vief

Zielgruppe: Theaterinteressierte mit und ohne Vorerfahrung

Lehrgangsort: Institut für Jugendarbeit des Bayerischen Jugendrings KdöR
Germeringer Str. 30, 82131 Gauting

Anmeldung: bis 26. April 2020
Institut für Jugendarbeit des Bay. Jugendrings - Sekretariat
Britta Wolleschak
Germeringer Str. 30, 82131 Gauting
Tel: 089/893233-16
wolleschak@institutgauting.de

Kosten: Für Mitglieder 170,- €
Nichtmitglieder 195,- €
zzgl. 10,- € / Nacht bei EZ-Garantie

Unterkunft: Übernachtung (Du/WC) und Vollverpflegung für zwei Tage. Je 65,- € in den Lehrgangsgebühren enthalten. (Frühstücksbuffet, Mittagsmenue, Kaffee/Kuchen, Abendbuffet)

Testatfähig: Modul Schauspiel - Theaterformen I -

11. - 13. September 2020 | Fr 20 Uhr - So 13 Uhr

36/20

„Mach doch (k)eine Szene (Regiekurs für Jugend-Spielleiter)“

Im Mittelpunkt dieses Workshops steht die Gestaltung von Szenen, wofür Improvisationen die Grundlagen bilden. Das Motto lautet: über die Improvisation zur Szene!

Vorbereitende Improvisationsübungen dienen der Energie und inneren Freiheit des Schauspielers auf der Bühne und zur Hinführung an die Szenen. Monolog- und Szenenarbeit mit wechselnden Themenstellungen wie z.B. Schauspieltechnik bei zeitgenössischen und klassischen Rollen runden den Workshop ab. Inhalte - Aufbau und Entwicklung authentischer Szenen - Aufgreifen von Handlungsimpulsen und deren Weiterentwicklung - szenische Gestaltung mit Wendepunkten, Handlungsstützpunkten, Verfremdungen, etc. - Spielen an bühenfremden Orten - Arbeiten mit offenen Dialogen

Bitte mitbringen: bequeme schwarze Kleidung, Decke

Referent: Hermann J. Vief

Zielgruppe: Jugendliche und Erwachsene, die als Spielleiter tätig sind, oder sich für die Inszenierung interessieren

Lehrgangsort: Zehentstadel
Paracelsusstraße 2
93176 Beratzhausen

Anmeldung: bis 14. August 2020
Martin Preis
Fritz-Haber-Str. 9
93073 Neutraubling
Tel: 09401-9188772
spielleiter@vbat-opf.de

Kosten: Für Mitglieder 30,- €
Nichtmitglieder 100,- €

Unterkunft: Bitte selbst organisieren
Eine Gastgeberliste wird den Teilnehmern zugesendet.

Testatfähig: Modul Schauspiel - Theaterformen Präsenz auf der Bühne

27. - 29. November 2020 | Fr 18 Uhr - So 13 Uhr

K 46/20

„Mit Ausdruckskraft ins Leben und ins Rampenlicht“

Bühnenpräsenz - das „Da-Sein“ auf der Bühne, die Bühnenpersönlichkeit, die es ermöglicht, das Publikum in Bann zu ziehen.

Den Raum nicht nur betreten, sondern füllen. Spaß daran haben, gesehen zu werden. Mit einer lebendigen und bewegten Körpersprache wird ein persönlicher und authentischer Selbstausdruck möglich. Raum- und Körperarbeit bringen die Kraft der eigenen Geste zum Ausdruck und machen Lust am „Sich-Zeigen“. Im Probenraum oder daheim klappt´s – aber im Rampenlicht? Und - das Rampenlicht kann überall sein....

Ziele: Wie man lernen kann, mit Irritationen besser fertig zu werden und wie kann ich präsent und ausdrucksstark sein, wenn es darauf ankommt. Wie kann ich meine persönliche Ausstrahlung erweitern? Wann werde ich charismatisch - im wahrsten Sinnes des Wortes ein Magnet?

Dies und mehr erarbeiten wir gemeinsam im Seminar.

Testatfähig: Modul Schauspiel - Theaterformen I
Präsenz auf der Bühne

Referent: Marion Beyer, Hermann J. Vief

Zielgruppe: Theaterinteressierte mit mehrjähriger Vorerfahrung als Darsteller auf der Bühne

Lehrgangsort: Institut für Jugendarbeit des Bayerischen Jugendrings KdöR
Germeringer Str. 30, 82131 Gauting

Anmeldung: bis 27. September 2020
Institut für Jugendarbeit des Bay. Jugendrings - Sekretariat, Britta Wolleschak
Germeringer Str. 30, 82131 Gauting
Tel: 089/893233-16
wolleschak@institutgauting.de

Kosten: Für Mitglieder 170,- €
Nichtmitglieder 195,- €
zzgl. 10,- EUR Nacht bei EZ-Garantie

Unterkunft: Übernachtung (Du/WC) und Vollverpflegung für drei Tage. Je 65,- € sind in den Lehrgangsgebühren enthalten.
(Frühstücksbuffet, Mittagsmenue, Kaffee und Kuchen, Abendbuffet)



Infos zu Fortbildungskooperationen

Der VBAT hat mit den folgenden Organisationen **Fortbildungskooperationen** geschlossen, um die Möglichkeiten der Fortbildung im Theaterbereich für unsere Mitglieder auszubauen. Mitglieder des VBAT können zu den gleichen Konditionen wie die Mitglieder der nachfolgenden Organisationen an Fortbildungen teilnehmen:

- ARGE Mundarttheater Franken
www.mundart-theater-franken.de
- Salzburger Amateurtheaterverband
www.sav-theater.at - Fortbildung
- Amateurtheaterverband Oberösterreich
www.amateurtheater-ooe.at - Service - Seminare
- Theaterverband Tirol
www.theaterverbandtirol.at

- Institut für Jugendarbeit des Bayerischen Jugendrings
KdöR, Germeringer Str. 30, 82131 Gauting

Bei Lehrgängen des „Institut für Jugendarbeit Gauting“, die im Fortbildungsprogramm aufgelistet sind, müssen Teilnehmer des VBAT 25,- € weniger Teilnahmegebühren zahlen.

Da dem VBAT bei Drucklegung seines Fortbildungsprogramms keine weiteren geplanten Fortbildungen der Kooperationspartner bekannt waren, bitten wir bei Interesse direkt - z. B. über das Internet - Kontakt aufzunehmen und darauf hinzuweisen, dass ihr Mitglied im VBAT seid.



Institut für
Jugendarbeit
Gauting



Schauspiel – Regie – Anleitung Ausbildungen im „Erfahrungsfeld Theater“

Die modularen und zertifizierten Ausbildungen machen mit Theater-Grundlagen bekannt und beinhalten die Erweiterung eigener Fähigkeiten im **Schauspiel**, die Auseinandersetzung mit **Regiearbeit** und Inszenierungstechniken, wie auch die Vermittlung von Kenntnissen und Fertigkeiten im künstlerischen und (theater-) pädagogischen Bereich. Sie befähigen auch zur selbständigen Durchführung von Theaterprojekten mit unterschiedlichen Zielgruppen und Altersstufen.

Modul 1

Spielleiter_in

Im Erfahrungsfeld Theater

November 2019 – September 2020 (Kurs 9)

Oktober 2020 – September 2021 (Kurs 10)

5 Seminarwochenenden und 1 Mehrtageseinheit

Modul 2

Theaterpädagoge_in

Grundlagenbildung Theaterpädagogik BuT

Oktober 2021 – März 2023 (Durchgang 4)

10 Seminarwochenenden und 3 Mehrtageseinheiten

Nähere Ausbildungsbeschreibungen und Bewerbungsunterlagen erhalten Sie unter: info@erfahrungsfeld-theater.de
oder über das Sekretariat des Institutes für Jugendarbeit in Gauting, Frau Britta Wolleschak: wolleschak@institutgauting.de

Institut für Jugendarbeit des Bayerischen Jugendrings KdöR | Germeringer Str. 30 | 82131 Gauting

www.erfahrungsfeld-theater.de



Wir wünschen euch viel Freude,
viele Inspirationen für
eure Theater-Zukunft und lehrreiche
Workshop-Stunden
Euer VBAT-Team

